

# Zwiastowanie Najświętszej Marii Panny.

# Zwiastowanie w Piśmie Świętym

W szóstym miesiącu  
posłał Bóg anioła  
Gabriela do miasta w  
Galilei, zwanego  
Nazaret,

# Typy ikon Zwiastowania Najświętszej Marii Panny

Typ kanoniczny. Charakteryzuje się tym iż Bogurodzica przyjmuje swoją misję z wahaniem i niepewnością, wyraża to gest uniesionej, otwartej dłoni





- Typ apokryficzny. Charakteryzuje się tym iż Matka Boża trzyma w ręku kłębek purpurowych nici.



- Od XII wieku zachodzi proces łączenia obu typów ikonograficznych: Maria, stojąca lub siedząca, jedną ręką ujmuje wrzeciono, a drugą czyni ów gest.





# Bogurodzica podczas czytania księgi Izajasza





# Symbolika ikony Zwiastowania Najświętszej Marii Dnny



Ikona Zwiastowania Najświętszej Marii Panny w ikonostasie umieszczana jest na królewskich





# Inne przedstawienia

## Zwiastowania Najświętszej



# Bibliografia:

- Pek K., *Ikona Liturgiczna. Ewangelizacyjne przesłanie ikonografii maryjnej*, Warszawa 1999r.
- Jazykowa I., *Świat ikony*, przeł. H. Paprocki, Warszawa 1998r.
- Wójtowicz K., *Ikona Zwiastowania*, Kraków 2007
- Internet